

Del Teatro Trueba al Hotel Abando...
EL TEATRO VUELVE AL TEATRO

Un
acontecimiento
para la historia
del teatro
en Bilbao



Compañía Teatro dell'Arte, en colaboración con Hotel Abando, presenta:

RECLAMACIONES

"Si buscamos bien en la letra
pequeña del periódico, siempre
hay alguna noticia que parece
digna de cualquiera de nosotros"

23 de noviembre, sábado
20:00 h. Hotel Abando (Bilbao)
Entrada: 10 euros

Dirección y puesta en escena:
Javier Liñera
Adaptación:
Marieta Díaz de Toledo y Javier Liñera

Reparto:
Marieta Díaz de Toledo
Peñi León
Meritxell González Intxausti
Imanol Molinuevo (guitarrista en directo)

Produce:



Colabora:



Media partner:



SINOPSIS

En esta obra, diversos anónimos se hacen eco de una desesperación que tras el movimiento del 15-M, se ha hecho aún más patente.

La manipulación y el mobbing laboral, una Sanidad que no responde a la demanda por fatílicas gestiones políticas y administrativas, una desidia profesional que lleva a vivir al ciudadano sobre un montón de escombros... En definitiva, la protesta generalizada que deriva en una consigna: 'Estamos hartos'.

(Adaptación de la obra 'Rebeldías posibles', de Luis García-Araus y Javier García Yagüe)

FICHA ARTÍSTICA (Por orden de intervención)

- **MARIETA DÍAZ DE TOLEDO**
Lectora 1, Jefa, Miren, Madre (Tercera García), Actriz 3, Policía 2
- **PEÑI LEON**
Lectora 2, Primera García, Segunda Excusa, Médico, Actriz 2 y Policía 1
- **MERITXEL GONZALEZ INTXAUSTI**
Lectora 3, Secretaria, Segunda García, Primera Excusa, Niña, Actriz.1 y García.

Guitarrista (en directo): Imanol Molinuevo

FICHA TÉCNICA

Adaptación: Marieta Díaz de Toledo y Javier Liñera

Dirección y puesta en escena: Javier Liñera

Producción: Teatro dell'Arte.

Contribuciones: El Correo y Bilbaoeszena.

ESCENOGRAFÍA

- 3 sillas.
- 2 torres de periódicos.
- 1 atril.
- 1 taburete.

EL ESPECTÁCULO

- Espectáculo de un solo acto.
- Duración: 50'
- Público : adulto
- Idioma: castellano

CURRÍCULUM DEL DIRECTOR: JAVIER LIÑERA

FORMACIÓN

Diplomado Artes Escénicas. 1993 a 1997. Escuela de Teatro de Getxo

ACTOR

- * Simulacro Teatro: 2000 a 2013. Actor en diferentes espectáculos de la compañía, tanto de calle como de interior.
- * Zampano Teatro: 2006 a 2007. Actor en la obra de Zampano Teatro "La vida es sueño" de Calderón de la Barca en el personaje de Basilio.

PROFESOR

- * Escuela de Teatro de Getxo: 1999 a 2013
- * Profesor de Interpretación, Voz y Cuerpo en la Sección Amateur
- * Profesor de Voz y Dicción en la Sección Profesional
- * Profesor del Taller Juvenil
- * Profesor del Taller de Mujeres, Hezgaitz

DIRECTOR

- * Junto con otros profesores, las muestras amateurs de la Escuela de Teatro de Getxo.
- * Compañías amateurs: Periplo, Hezgaitz, BarrikaHitza, Aimara y Teatro dell'Arte.
- * Espectáculos de Shakespeare, Lorca, Rodrigo García, Moliere, Peter Weiss, Oscar Wilde, Laila Ripoll y Garbi Losada, entre otros.

PREMIOS

- * Nominación a la Mejor Dirección 2012 en el XVII Festival de Teatro Aficionado de Rivas-Vaciamadrid.
- * Premio Lugris Freire 2006 al Mejor Montaje en el Festival de Teatro Amateur de Sada (Galicia)
- * Premio Electra 2004 y 2005 del Público al Mejor Montaje en el Circuito de Teatro Amateur 'Camino de Mujer'

EL CAMINO RECORRIDO...

TEATRO DELL'ARTE empieza a gestarse en el verano de 2009 cuando la autora de la novela "*DIAMANTES DE CIUDAD*", cinco años después de haberla escrito, decide dramatizarla con el propósito de llevarla a escena.

Así, en octubre del 2009, dispone ya de un elenco de diez actores (antiguos compañeros y alumnos, de diferentes Escuelas de Teatro) y el resultado no puede ser más gratificante: todo el mes de Julio/2010 en cartel en la Sala La Hacería de Bilbao, con récord absoluto de taquilla.

En enero del 2010 se convierte en Asociación de Teatro Amateur Independiente.

Hoy sigue adelante con su trabajo y continua formación, aprendiendo también de sus mareas y sus estaciones.

Seguimos, como siempre, dibujando el trayecto dentro de un marco de fantasía y verdad, desde nosotros mismos, para todos aquellos dispuestos a compartir ese trocito de intimidad y verdad que se vislumbra detrás de cada personaje, ese poema de vida hecho ficción que asoma detrás de cada actor y sus propios sueños.

CURRÍCULUM-TRABAJO ARTÍSTICO



'TOCATA Y FUGA'

Autora: Marieta Díaz de Toledo
Dirección: M L Díaz.
Representaciones
Junio 2013: 4 actuaciones en La Hacería.



"DIAMANTES DE CIUDAD"

Autora: Marieta Díaz de Toledo.
Dirección: M L Díaz.
Representaciones
- Bilbao (Sala La Hacería):
Junio 2010.
Todo el mes en cartel con
récord absoluto de taquilla.
- Bilbao (Sala Kontainer):
Enero 2011.

"D-CONSTRUCCIÓN TEATRAL"

OBRA SELECCIONADA EN EL XX CERTAMEN DE TEATRAL
"RAÚL MORENO MOLERO", de Cáceres.

Autora: Marieta Díaz de Toledo.
Dirección: Jon Pinedo y Julio Rodríguez.
Representaciones:
Barakaldo (Clara Campoamor)
Diciembre/2011
Bilbao (Sala La Hacería)
Mayo y Junio/2012



"MAGGIE, LA GATA"

Autor: Teatro dell'Arte
Adaptación de "La gata sobre el tejado de zinc"
Representaciones: Junio/2011



'TEATRO DELL'ARTE, O LA ESCENA COMO UN JUEGO COMPARTIDO'

**"La compañía, nacida en el año 2009,
recupera la tradición que marcaron en
su día los mejores grupos dramáticos
de carácter aficionado".**

**(Fragmento del artículo a página
completa del periodista Carlos
Bacigalupe a Teatro dell'Arte.
Publicado en el periódico "Bilbao"
en Noviembre/2011)**

FORMACIÓN EN EL MEDIO ARTÍSTICO ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMPAÑÍA

➤ **POSTGRADO DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS**

Mención de Excelencia. Universidad del País Vasco.

➤ **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. APROXIMACIÓN TRANSDISCIPLINAR**

Curso de doctorado. Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Profesores: Doctora D^a Rita Sixto Cesteros, Doctor D. Jesús Camarero Arribas y D^a Arantza Etxeberría Agiriano.

➤ **CARRERA SUPERIOR DE PIANO (Licenciatura)**

➤ **FORMACIÓN LÍRICA**

Profesoras: Ana Begoña Hernández (soprano) e Izaskun Quintana (soprano) con la que se continúa en la actualidad.

➤ **ZARZUELA**

Dirección musical: Luis Gamarra.

Director artístico: Josu Cámara (Kukubiltxo)

"Los Gavilanes" (actriz)

"Luisa Fernanda" (soprano)

➤ **EL CUERPO EN EL ESPACIO - I, II y III**

Profesor: Jose Luis Raymond.

➤ **MATCH DE IMPROVISACIÓN**

Monitora: M^a Eugenia Moya.

➤ **SEMINARIO DE CLOWN.**

Madrid. Profesor: Francisco Ferrer "Frasko"

➤ **IDENTIDAD Y MEMORIA**

Profesora: Anja Mitrovic (Serbia)

➤ **CUERPO, VOZ E INTERPRETACIÓN - I, II y III**

Tres años lectivos. Escuela de Teatro de Getxo.

➤ **ESCENA III**

Profesor: Kepa Ibarra (Director de la Compañía Gaitzerdi)

➤ **ESGRIMA TEATRAL**

Profesor: Luciano Federico.

➤ **MONOGRÁFICO DE EXPRESIÓN VOCAL**

Profesor: Juan Carlos Garaizabal.

➤ **MONOGRÁFICO DE INTERPRETACIÓN**

Profesor: Carlos Baiges.

➤ **MONOGRÁFICO DIRECCIÓN TEATRAL**

Profesora: Gema Aparicio.

➤ **MONOGRÁFICO ILUMINACIÓN**

Bilboescena.